

## Themenschwerpunkte der Fachdidaktiken und Laboratorien

### Fachdidaktik Deutsch

	Lehramt Primarschule	Lehramt Kindergarten
1. Semester	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geschichten erzählen (Laboratorium)</li> <li>- Mit Kindern Texte lesen (Laboratorium)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geschichten vorlesen und Geschichten erzählen (Laboratorium)</li> </ul>
2. Semester	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Umgang mit Texten: handelnde Methoden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Märchen im Kindergarten</li> <li>- Lyrik im Kindergarten</li> <li>- Verschiedenen Theaterformen im Kindergarten</li> </ul>
3. Semester	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Umgang mit Gedichten</li> <li>- Didaktik der Rechtschreibung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die mündliche Sprache entwickeln:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Theaterworkshop</li> <li>2. Der Erwerb sprachlicher Strukturen (theoretische Grundlagen)</li> <li>3. Spielerische Sprachförderung im Kindergarten</li> <li>4. Spezifische Sprachförderung fremdsprachiger Kinder (theoretische Grundlagen und bekannte DaZ-Programme wie z.B. die DaZ-Box, DaZ mit Molly und Max, usw.)</li> <li>5. Beobachtungsbögen (SISMIK und SELDAK)</li> </ol> </li> </ul>
4. Semester	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Didaktik Sprachreflexion</li> <li>- Didaktik Schreiben</li> <li>- (ev. Didaktik Sprechen/Zuhören)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Der Einsatz von Medien zur Sprachförderung</li> </ul>
5. Semester	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schriftspracherwerb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilderbücher im Kindergarten</li> <li>- Projektarbeit im Kindergarten</li> </ul>
6. Semester	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte bewerten</li> <li>- DAZ- Basiskenntnisse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilderbücher im Kindergarten (manchmal ist das Modul im 5. Semester noch nicht abgeschlossen)</li> </ul>

## Fachdidaktik Mathematik

	Lehramt Primarschule	Lehramt Kindergarten
1. Semester		- Objekte verschiedener Mengen klassifizieren, ordnen und sortieren
2. Semester	- Didaktische Schrittfolge zur Einführung einer Größe (Laboratorium)	- Die Entwicklung der Zahlaspekte - Das Konzept Zahlenland - Das EIS-Prinzip als Grundlage für die Planung und Gestaltung mathematischer Aktivitäten
3. Semester	- Didaktik der rationalen Zahlen	- Die Entwicklung mathematischer Fähigkeiten im Bereich Raum und Form
4. Semester	- Didaktische Schrittfolge zur Entwicklung von Kompetenzen im Bereich Stochastik - Didaktik der Arithmetik - Produktive Aufgaben im Sinne des entdeckenden Lernens	- Die Entwicklung mathematischer Fähigkeiten im Bereich der Größen (Didaktische Schrittfolge der Einführung einer Größe → Messen)
5. Semester	- Didaktik der Arithmetik des Anfangsunterrichts	- Das Konzept Entenland
6. Semester	- Aufgabenentwicklung/-Öffnung im Bereich Muster und Strukturen - Umgang mit Modellierungsaufgaben	- Didaktik der Arithmetik des Anfangsunterrichts

## Fachdidaktik Französisch (LP: nur die Studierenden, die die Zusatzausbildung absolvieren)

	Lehramt Primarschule	Lehramt Kindergarten
1. Semester		
2. Semester		
3. Semester	- Spiele mit Wortschatz - Gedichte, rhythmische Wörterspiele - Lieder - Bildbeschreibungen	- Spiele mit Wortschatz - Gedichte, rhythmische Wörterspiele - Lieder - Bildbeschreibungen

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortschatz und Grammatik zum Dienst der Kommunikation und der Endaufgabe einer Sequenz</li> <li>- „Bain de langue“</li> </ul>	
4. Semester	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geschichten und Anwendungen:</li> <li>- dramatisieren, „discours oral et écrit“, „exercices de technique-lecture“ (questionnaire), „lecture-découverte“ d'un texte inédit, exploitation plurielle d'un conte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geschichten „Bain de langue“, erzählen und dramatisieren</li> </ul>
5. Semester	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ECM</li> <li>- rhythmische Spiele zur Sprachförderung</li> <li>- Auserarbeitung von kleinen Videos, Filmsequenzen, Werbungen,...</li> <li>- Sequenzerarbeitung ausgehend FLE-Lehrwerken (Les Loustics, Super Max,...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ECM (Körperausdruck)</li> </ul>
6. Semester	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leseverstehen und Schreibförderung</li> <li>- Arbeit mit authentischen Dokumenten und effizienten „Tâches finales“ (BD, JDE, Anzeigen, praktische und touristische Informationen)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erarbeitung kompletter Sequenzen mit allen Aktivitäten</li> </ul>

## Fachdidaktik Geographie

	Lehramt Primarschule	Lehramt Kindergarten
1. Semester	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientierung</li> <li>- Arbeit mit Karten</li> <li>- Gradnetz der Erde (geogr. Breite, geogr. Länge)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientierungsmöglichkeiten (Himmelsrichtungen)</li> </ul>
2. Semester	<ul style="list-style-type: none"> <li>- „Wir erschließen Räume“</li> <li>- Bewegungen der Erde (Rotation, Jahreszeiten)</li> <li>- Unser Sonnensystem</li> <li>- Das Wetter und das Klima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Das Wetter</li> </ul>
3. Semester	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Deutschsprachige Gemeinschaft</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wasser</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Eupener Talsperre</li> <li>- Das Hohe Venn</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fremde Kulturen</li> <li>- Raumorientierung (topologische Begriffe, rechts/links)</li> </ul>
4. Semester	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Belgien:</li> <li>- Relief, Wasserläufe</li> <li>- Geografische Regionen</li> <li>- Hafen von Antwerpen und Zeebrügge</li> </ul>	
5. Semester	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kontinent Europa</li> <li>- EU – Einheit und Vielfalt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bacherkundung</li> </ul>
6. Semester		

## Fachdidaktik Naturwissenschaften

	Lehramt Primarschule	Lehramt Kindergarten
1. Semester	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Versuche zu den Eigenschaften des Wassers</li> <li>- „Was sind gute Erklärungen?“</li> <li>- Gestaltung von AB in NW</li> <li>- Stationenarbeit in NW (Laboratorium)</li> </ul>	
2. Semester		
3. Semester		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Didaktische Schrittfolge zur Durchführung eines Experiments (unbelebte Materie) im Kindergarten</li> <li>- NW-Projekte im Kindergarten</li> </ul>
4. Semester	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Allgemeine Didaktik der Naturwissenschaften (Didaktische Schrittfolge)</li> </ul>	
5. Semester	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einführung in die Waldpädagogik</li> <li>- Baumbestimmung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einführung in die Waldpädagogik</li> </ul>
6. Semester		

## Fachdidaktik Kunst

	Lehramt Primarschule	Lehramt Kindergarten
1. Semester	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die verschiedenen Schulschriften, gestalten mit Schrift</li> <li>- Technisches Zeichnen: Umgang mit Geodreieck und Zirkel, geometrische Konstruktionen, Abwicklungen von Volumen, Volumen basteln</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die verschiedenen Schulschriften, gestalten mit Schrift</li> <li>- Technisches Zeichnen: Umgang mit Geodreieck und Zirkel, geometrische Konstruktionen, Abwicklungen von Volumen, Volumen basteln</li> </ul>
2. Semester	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perspektive mit 1, 2 und 3 Fluchtpunkten</li> <li>- Freihändiges Zeichnen von einfachen Gegenständen/Tieren, ausgehend von einfachen Formen</li> <li>- Beobachtungszeichnen: Proportionen, Strukturen, verschiedene Werkzeuge, Zeichenmittel und Untergründe.</li> <li>- Der menschliche Körper + Gesicht</li> <li>- Praktische Erarbeitung verschiedener Techniken zu diversen Themen (inklusive Variationsmöglichkeiten).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perspektive mit 1, 2 und 3 Fluchtpunkten</li> <li>- Freihändiges Zeichnen von einfachen Gegenständen/Tieren, ausgehend von einfachen Formen</li> <li>- Beobachtungszeichnen: Proportionen, Strukturen, verschiedene Werkzeuge, Zeichenmittel und Untergründe.</li> <li>- Der menschliche Körper + Gesicht</li> <li>- Praktische Erarbeitung verschiedener Techniken zu diversen Themen (inklusive Variationsmöglichkeiten).</li> </ul>
3. Semester	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tafelarbeit: Großformatiges Zeichnen und Schreiben</li> <li>- Fachdidaktik I: Arbeit mit dem Rahmenplan, Ideensuche, Analyse von Fachdokumentation, verschiedene Formen der Bildbetrachtung, Gliederung einer Kunststunde (Einstieg – Erarbeitung – Anwendung – Schluss), Anfertigung und Einsatz des Stufenmodells, Feedback- und Bewertungsmethoden im Kunstunterricht, Unterrichtsbeispiele.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tafelarbeit: Großformatiges Zeichnen und Schreiben</li> <li>- Fachdidaktik I: Arbeit mit dem Aktivitätenplan, Ideensuche, Analyse von Fachdokumentation, verschiedene Formen der Bildbetrachtung, Gliederung einer Kunststunde (Einstieg – Erarbeitung – Anwendung – Schluss), Anfertigung und Einsatz des Stufenmodells, Unterrichtsbeispiele.</li> </ul>
4. Semester	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Idem 3. Semester</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anfertigen von didaktischem Material: mit oder für die Kinder (z.B.: Instrumente, Kalender...)</li> <li>- Illustrative Gestaltung: Anfertigen von groß- und kleinformatigen Illustrationen und Bastelarbeiten zu Kinderbüchern, jahreszeitlichen Themen o.Ä.</li> </ul>
5. Semester	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kreativitätsförderung im Kindergarten: Übungen, prozessorientiertes Arbeiten, Freiraum für eigene Gestaltungsideen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kreativitätsförderung im Kindergarten: Übungen, prozessorientiertes Arbeiten, Freiraum für eigene Gestaltungsideen.</li> </ul>

6. Semester		- Fachdidaktik II: Materialfacetten. Erarbeitung verschiedener Aktivitäten zu einem (Alltags-) Material. Z.B.: Kork, Wc-Rollen, Pappteller...
-------------	--	---

## Fachdidaktik Musik

	Lehramt Primarschule	Lehramt Kindergarten
1. Semester	-	
2. Semester	-	- Liederlernung (rein stimmlich) mit illustrierenden Gesten - Begleitung : Keyboard rechte Hand (Intonation)
3. Semester	- Liederlernung + Gestaltung (metrisch gebundene und metrisch freie Gesten) - Ausnahmesituation: 1. Labo („Fortgeschrittene“) Animation für 5./6. Schj.	- Liederlernung + Gestaltung mit metrisch gebundenen und metrisch freien Gesten - Begleitung: Keyboard rechte Hand
4. Semester	- Liederlernung + kleine Perkussion/Orffinstrumente (einfache Ostinati) - Rhythmik: Musik und Tanz / Gesten	- Liederlernung mit elementarer Begleitung: Keyboard LH+RH oder Gitarre - Rhythmik: Gangarten (gehen, laufen, schleichen...) - Liedgestaltung: praxisbezogen (Jahreszeiten, Feste, Themen...)
5. Semester	- Liederlernung + Begleitung mit Orffinstrumenten + Gesten + Tanz (verschiedene Kombinationsmöglichkeiten) - Begleitung: Keyboard LH + RH (ad libitum: Gitarre)	- Rituallied (+ Gestaltung) - Orff: kleine Perkussion (ev. selbst hergestellt...) - Musik und Bewegung: Tanz (metrisch gebunden, metrisch frei...) -
6. Semester	- Auf Anfrage: Erarbeitung Komponist/Epoche – Instrumentenkunde – „modische Musik“ (Pop ...) – Blockflöte ...	- Rhythmik: Erarbeitung der einzelnen Parameter (hoch/tief – schnell/langsam – Emotionen ...) in Verbindung mit unterschiedlichen Materialien, Tonträger, ...

Anm. G. Oly: Die Inhalte/Kompetenzen können sich in Bezug zur Einteilung in Semester überschneiden. Die Nachfrage (Studenten und/oder Praktikumsbegleiter) bringt ab und an eine Verschiebung mit sich.