



# LA GAZETTE DU FLE

La newsletter pour et par les enseignants de FLE en Communauté germanophone

Chers lecteurs et lectrices,

L'année scolaire touche à sa fin... Nous profitons de cette gazette ensoleillée pour vous souhaiter un été reposant, ressourçant et riche en découvertes!

Voici les dernières nouvelles du FLE pour l'année scolaire qui s'achève ainsi qu'un avant goût de l'année prochaine.

Des partages d'expériences, des idées lecture, l'agenda des formations,... Bref, un petit cocktail rafraîchissant en guise d'apéro à l'été qui s'offre (enfin) à vous.

Nous vous souhaitons de belles lectures et de bonnes vacances.

À très bientôt,

Isabelle et Anne-Laure - "Fachberatung Französisch"- Groupe FLE



## AGENDA 2025-2026 FORMATIONS POUR LE FLE

- 17.10. Activités FLE au rythme des saisons MAT/PRIM 1er degré/FLA
- 24.10. FLE & Ostbelgien – Les essentiels PRIM/SEC
- 12.11. Focus Film Français PRIM 3e degré/SEC
- 25.11. Enrichir ses séquences à l'aide du numérique PRIM/SEC  
Fachberatung FLE & Irène Vanaschen
- 28.11. L'Intelligence Artificielle nous rend-elle la vie plus facile? SEC  
Guido Custers
- 30.01. Activités pour favoriser l'expression orale en classe de français SEC  
Michel Boiron
- 06.03. Le FLE dans tous ses états! – Activités inspirantes pour la classe PRIM/SEC 1er degré  
Fachberatung FLE /Enseignants FLE/ Françoise Mond
- 13.03. Les 4 compétences en FLE ? Même pas peur ! PRIM/SEC
- 18.05. Petite anthologie détournée des classiques de la littérature SEC

Bonnes vacances !

## Besoin d'aide?

Des idées, des conseils, une approche de FLE adaptée à vos situations de classe et à vos équipes pédagogiques? Nous sommes là, n'hésitez pas à faire appel à nous, nous nous déplaçons volontiers.

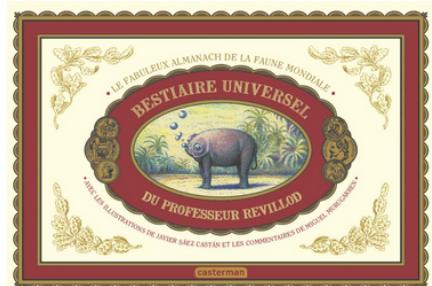


# RESSOURCES & IDÉES DE LECTURES POUR LA CLASSE

## *Le bestiaire universel du professeur Revillod - éditions Casterman*

“Le célèbre professeur Revillod, scientifique de renommée mondiale, vous propose son incroyable bestiaire. Vous serez non seulement stupéfaits par les merveilleuses gravures reproduites dans cet ouvrage, mais vous pourrez encore reconstituer pas moins de 4096 espèces différentes d'animaux incroyables accompagnées du descriptif de leur mode de vie.”

Une source d'inspiration pour la créativité en classe; ressources en ligne sur le site des éditions Casterman



## *On n'a rien vu venir - secondaire, cycle supérieur*

“On n'a rien vu venir décrit, à travers le regard de 7 familles, l'arrivée au pouvoir du « Parti de la Liberté » et les mesures radicales qui s'ensuivent. Les 7 chapitres présentent diverses facettes de la politique extrémiste d'un parti qui s'est fait discrètement sa place et pour qui la plupart ont voté, parce que ce qu'il disait avait l'air si bien... Un texte qui montre, avec des mots adaptés à son public, les dégâts que peut produire la propagande démagogique... ”

Préfacé par Stéphane Hessel - fiche pédagogique disponible sur le site d'Alice Éditions



## *En partage : Les petits ambassadeurs du FLE*

Voici l'aperçu d'un projet réalisé en collaboration entre des élèves de 5ème générale de la BS et des classes de primaire de la MG à Saint Vith où des élèves du secondaire ont vécu l'expérience de la lecture d'albums à des élèves de l'enseignement primaire... une belle aventure et de belles rencontres!

“ Voici un petit témoignage de mon expérience après avoir raconté des histoires à des enfants de la MGG, en compagnie de Kenza et Elisa, dans le cadre du cours de français. Tout a commencé par cette proposition de votre part [ le professeur de français, E. Arens ]. Au début, j'étais un peu réticent à l'idée de raconter une histoire devant toute une classe. On pourrait penser que ce n'est pas impressionnant, mais pour moi, cela s'est avéré assez stressant, même s'il s'agissait d'enfants. Nous nous sommes préparés progressivement grâce à une séquence qui contenait toutes les clés nécessaires pour bien raconter une histoire à des petits. Le jour J, je me suis senti stressé car je me demandais à quoi ressemblerait cette expérience. Nous sommes arrivés et avons disposé les chaises dans toute la classe ... ” Vous souhaitez en lire davantage? Scannez le code QR !



# *Impressions sur... La production orale en FLE - mission impossible?*

Petit retour sur notre journée de formation :



*Une large sélection d'albums, des exemples de pratiques de classe, un peu de théorie quand même, des exercices pour approfondir, des ressources prêtées à exploiter en classe, un groupe engagé et une bonne humeur à toute épreuve : le mélange parfait pour s'approprier des techniques qui facilitent la production orale grâce à la structuration linguistique!*



## *Participation aux concours Amopa et Haïkus*

### **AMOPA**

Le concours Amopa s'adresse aux élèves du troisième degré du secondaire qui sont invités à exprimer leur opinion dans un texte argumenté au départ d'une citation. Après une sélection par les pairs au sein des classes participantes, les textes choisis sont soumis à un jury composé des représentants de l'Amopa (Association des membres de l'Ordre des Palmes Académiques), de l'Ambassade de France, du Ministère, de la Fachberatung et des professeurs de FLE ! Le concours Amopa, c'est une initiative en accord avec les objectifs du programme de français, une occasion d'ouvrir la classe au monde extérieur et une belle opportunité de valoriser le travail et la collaboration des élèves !  
Bravo à toutes et à tous !

Cette année, 8 classes de rhéto ont participé.

Les élèves se sont exprimés sur les citations suivantes :

- "Le bonheur ne vient pas à ceux qui l'attendent assis." — Honoré de Balzac
- "Il n'y a pas de problème ; il n'y a que des solutions." — André Gide
- "Le monde de la réalité a ses limites ; le monde de l'imagination est sans frontières." — Jean-Jacques Rousseau

### **Remise des prix**

Le vendredi 9 mai, les lauréats accompagnés de leurs professeurs ont été accueillis au Ministère pour la remise des prix, suivie d'un lunch. Sur le podium de cette édition, on retrouve Lynn Hick (KAE) à la première place, Estelle Nicolaes (CFA) à la deuxième place et Elaine Creusen(CFA) à la troisième place! Félicitations !

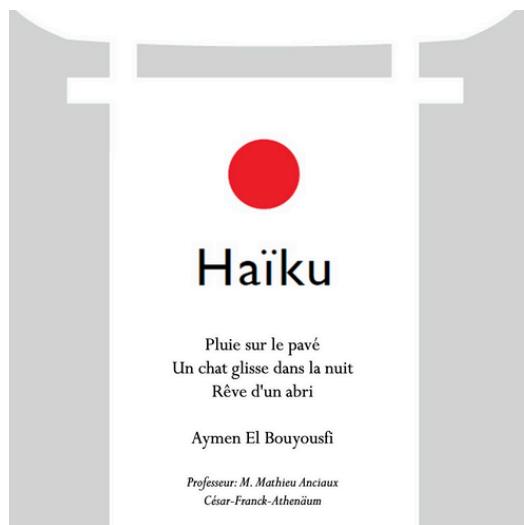
Lauréats, professeurs, membres du jury et représentants de l'Amopa et du cabinet du Ministre de l'enseignement se sont rassemblés pour une photo de groupe.



### **Haïkus**

Également en collaboration avec l'Ambassade de France, l'Ambassade du Japon et l'association des profs de français en Flandre, les écoles secondaires de la Communauté germanophone ont l'opportunité de participer à ce concours. Plusieurs catégories sont proposées pour les candidats, elles vont du A1 au B2 pour les élèves. S'ajoute une catégorie spéciale "prof de FLE" pour les collègues tentés de participer eux-mêmes à l'aventure.

Cette année, Aymen El Bouyousfi de l'Athénée César Franck a séduit le jury avec son haiku dans la catégorie B2. Outre sa récompense, Aymen s'est qualifié pour le concours international qui rassemble des haïkus du monde entier ! On croise les doigts pour lui !



## **Coup d'oeil sur Focus Film Français 2025 - 2026**

*Voici un extrait de la sélection. De plus amples informations suivront.*



*Des pépites pour vos cours via les codes QR suivants :*

**"Présenter une collation saine" : premier degré du primaire (Nina Pirard)**

**"Présenter son loisir préféré à l'aide d'un Lap Book" : deuxième degré du primaire (Jessie Klein)**

***Vous aussi vous souhaitez partager une séquence? Contactez-nous!***



**Séquences PRIMAIRE**



**Séquences SECONDAIRE**

# Les coups de cœur de nos libraires pour l'été :

**Virginie, de la Petite Librairie à Heusy, a répondu à notre question : "Et si on lisait sans but pédagogique, que nous conseillerais-tu?" Voici une (petite) partie de sa réponse :**

**La petite bonne** de Bérénice Pichat, paru chez Les Avrils, a reçu le prix des librairies indépendantes de Belgique 2025:



"Un petit bijou d'écriture et de sensibilité, de psychologie, de pudeur et de douleurs. Il faut découvrir ce duo touchant et surprenant que forment la "petite bonne" et son employeur, gueule cassée de 14-18."

**Un éclat rouge** de Clémentine Biano, paru chez Calmann Lévy :

"Impossible de ne pas être ému par l'histoire de Jeannot! Les mots de l'auteur sonnent juste, le récit est pudique et authentique. Ce gamin vous touche en plein cœur. Lumineux!"

**Cette nuit qui m'a donné le jour** de Frédéric Perrot, paru chez Mialet-Barrault:

"Je n'ai qu'un mot : ❤"



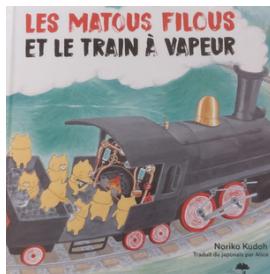
"Avec **Les silences de Pietrasecca**, paru chez Emmanuelle Collas, Alexandre Bertin, écrit une captivante saga qui nous plonge, entre secrets de famille et non-dits de l'Histoire, dans l'Italie de la Seconde Guerre mondiale. Il nous offre aussi une admirable enquête de l'intime, dont les personnages tout en nuances, attachants et romanesques interrogent les notions de filiation, d'identité et de transmission, ainsi que le droit des femmes à disposer de leur corps. Un très beau roman dont le suspense nous tient en haleine et nous réjouit."

Plus besoin de présenter **Les dragons** de Jérôme Colin. Une réussite ! Et bonne nouvelle, il est maintenant également en Livre de Poche

Enfin, deux bons polars : le premier, paru chez Gallmeister: **L'illusion du mal**, de Piergiorgio Pulixi, à lire sans hésiter, et le second, paru chez Pocket, de Jérémie Claes, écrivain, caviste et belge de surcroît : **L'horloger**.

**Anne-Pascale, de la librairie L'Escale à Liège , nous propose quelques pépites à dévorer en classe ou simplement pour le plaisir !**

## Pour les petits



**Les matous filous et le train à vapeur** de Noriko Kudoh. Cette bande de matous est la championne des bêtises ... mais ils sont si "chou" qu'on leur pardonne tout !

## Pour les jeunes ados



**Mission 01 - 100 jours en enfer** de Robert Muchamore. Pour la fin du primaire et le début du secondaire, une série d'espionnage. Ce n'est pas nouveau mais en général, ils accrochent!

## Pour les grands



**Résister** de Salomé Saqué. Un grand livre de résistance pour combattre les idées de l'extrême droite.



