



Termine für das Studienjahr 2025-2026

- 10.-11. Oktober 2025, 8.30-16.00 Uhr
 - 21.-22. November 2025, 8.30-16.00 Uhr
 - 16.-17. Januar 2026, 8.30-16.00 Uhr
 - 6.-7. März 2026, 8.30-16.00 Uhr
 - 8.-9. Mai 2026, 8.30-16.00 Uhr
- + Einzel- und Kleingruppenkurse
nach Absprache

Einschreibefrist: 30. Juni 2025

Weitere Informationen und Anmeldung

Rückfragen sowie das Motivationsschreiben zur Anmeldung sind an Frau Claudine Kessler, Weiterbildungsbeauftragte der AHS, zu richten:
claudine.kessler@ahs-ostbelgien.be
+32 (0)87 59 05 13

Sie möchten...

- ...musikalische Aktivitäten im Kindergarten leiten und aufbauenden Musikunterricht in der Primarschule erteilen?
- ...einen Beitrag dazu leisten, den Musikunterricht in den Grundschulen aufzuwerten?
- ...ihre musikalischen und musikdidaktischen Kompetenzen vertiefen?



**AUTONOME
HOCHSCHULE
Ostbelgien**

Monschauer Straße 57,
4700 Eupen
+32(0)87 59 05 00
info@ahs-ostbelgien.be
www.ahs-ostbelgien.be



Bellmerin 37,
4700 Eupen
+32(0)87 74 28 29
info@musikakademie.be
www.musikakademie.be



**AUTONOME
HOCHSCHULE
Ostbelgien**



Zusatzausbildung in Musikerziehung

zum Erhalt der
Lehrbefähigung für das Amt
als Fachlehrperson Musik in
der Grundschule



Eckpunkte der Zusatzausbildung

- 15 ECTS über 2 Studienjahre
- Blockkurse an Wochenenden (Freitag–Samstag) und Einzel- und Kleingruppenunterricht nach individueller Absprache im 1. Jahr
- Praktika in der eigenen Schule mit Begleitung und Feedback durch Dozierende der Musikakademie und der AHS

Zielpublikum

- ausgebildete Kindergärtner/-innen, Primarschullehrer/-innen und Sekundarschullehrer/-innen

Vor der Einschreibung

- Motivationsschreiben mit Angaben zur eigenen Person, zur Motivation sowie zu den bisherigen musikalischen Erfahrungen (in- und außerhalb des Unterrichtswesens)
- Informationsgespräch mit Verantwortlichen der Musikakademie und der AHS

Gestaltung der Zusatzausbildung ...in der Theorie

Im **ersten Studienjahr** erfolgen die musikalischen und musikdidaktischen Kurse an fünf Blocktreffen (jeweils Freitag & Samstag). Ergänzend finden nach individueller Absprache im Einzel- oder Kleingruppenunterricht wöchentlich Kurse in Gesang und Begleitinstrument statt. Im **zweiten Studienjahr** finden vier Blocktreffen statt.

...in der Praxis

Im **ersten Studienjahr** findet ein Praktikum im Umfang von fünf Unterrichtsstunden in der eigenen Schule statt. Eine Praktikumsstunde erfolgt in der gemeinsamen Planung und Durchführung mit Dozierenden der Ausbildung.

Im **zweiten Studienjahr** finden zwei Praxisphasen statt:

- 5 Unterrichtsstunden in der eigenen Schule, wobei eine Stunde in gemeinsamer Planung und Durchführung mit Dozierenden der Ausbildung erfolgt
- 10 Unterrichtsstunden, bestenfalls in der eigenen Klasse, um einen aufbauenden Musikunterricht zu gestalten

In allen Praxisphasen erfolgen formative Praktikumsbesuche und Reflexionsgespräche durch Dozierende der Ausbildung.



In der Zusatzausbildung werden folgende **Themen** bearbeitet:

- Rhythmik
- Allgemeine Musiklehre
- Instrumentalspiel mit Orff-ähnlichen Instrumenten
- Singen, Stimmbildung und relative Solmisation
- Dirigieren und komplexe musikalische Abläufe gestalten
- Medien
- Begleitinstrument
- Fachdidaktik