

Themenschwerpunkte der Fachdidaktiken und Laboratorien

Fachdidaktik Deutsch

	Lehramt Primarschule	Lehramt Kindergarten
1. Semester	<ul style="list-style-type: none"> - Geschichten erzählen (Laboratorium) - Mit Kindern Texte lesen (Laboratorium) 	<ul style="list-style-type: none"> - Geschichten vorlesen und Geschichten erzählen (Laboratorium)
2. Semester	<ul style="list-style-type: none"> - Umgang mit Texten: handelnde Methoden 	<ul style="list-style-type: none"> - Märchen im Kindergarten - Lyrik im Kindergarten - Verschiedenen Theaterformen im Kindergarten
3. Semester	<ul style="list-style-type: none"> - Umgang mit Gedichten und epischen Kleinformen - Didaktik der Rechtschreibung 	<ul style="list-style-type: none"> - Die mündliche Sprache entwickeln: <ol style="list-style-type: none"> 1. Theaterworkshop 2. Der Erwerb sprachlicher Strukturen (theoretische Grundlagen) 3. Spielerische Sprachförderung im Kindergarten 4. Spezifische Sprachförderung fremdsprachiger Kinder (theoretische Grundlagen und bekannte DaZ-Programme wie z.B. die DaZ-Box, DaZ mit Molly und Max, usw.) 5. Beobachtungsbögen (SISMIK und SELDAK)
4. Semester	<ul style="list-style-type: none"> - Didaktik Sprachreflexion: Wortlehre, Satzlehre, Wortschatz - Didaktik Schreiben: Texte verfassen - (ev. Didaktik Sprechen/Zuhören) 	<ul style="list-style-type: none"> - Der Einsatz von Medien zur Sprachförderung
5. Semester	<ul style="list-style-type: none"> - Schriftspracherwerb 	<ul style="list-style-type: none"> - Bilderbücher im Kindergarten - Projektarbeit im Kindergarten
6. Semester	<ul style="list-style-type: none"> - Texte bewerten - DAZ- Basiskenntnisse - Differenzierung - Integrativer Deutschunterricht 	<ul style="list-style-type: none"> - Bilderbücher im Kindergarten (manchmal ist das Modul im 5. Semester noch nicht abgeschlossen)



Fachdidaktik Mathematik

	Lehramt Primarschule	Lehramt Kindergarten
1. Semester		- Objekte verschiedener Mengen klassifizieren, ordnen und sortieren
2. Semester	- Didaktische Schrittfolge zur Einführung einer Größe (Laboratorium)	- Die Entwicklung der Zahlaspekte - Das Konzept Zahlenland - Das EIS-Prinzip als Grundlage für die Planung und Gestaltung mathematischer Aktivitäten
3. Semester	- Didaktik der rationalen Zahlen	- Die Entwicklung mathematischer Fähigkeiten im Bereich Raum und Form
4. Semester	- Didaktische Schrittfolge zur Entwicklung von Kompetenzen im Bereich Stochastik - Didaktik der Arithmetik - Produktive Aufgaben im Sinne des entdeckenden Lernens	- Die Entwicklung mathematischer Fähigkeiten im Bereich der Größen (Didaktische Schrittfolge der Einführung einer Größe→Messen)
5. Semester	- Didaktik der Arithmetik des Anfangsunterrichts	- Das Konzept Entenland
6. Semester	- Aufgabenentwicklung/-öffnung im Bereich Muster und Strukturen - Umgang mit Modellierungsaufgaben	- Planung und Gestaltung mathematischer Forscheraktivitäten

Fachdidaktik Französisch (LP: nur die Studierenden, die die Zusatzausbildung absolvieren)

	Lehramt Primarschule	Lehramt Kindergarten
1. Semester		
2. Semester		
3. Semester	<ul style="list-style-type: none"> - Spiele mit Wortschatz - Gedichte, rhythmische Wörterspiele - Lieder - Bildbeschreibungen - Wortschatz und Grammatik zum Dienst der Kommunikation und der Endaufgabe einer Sequenz „Bain de langue“ 	<ul style="list-style-type: none"> - Spiele mit Wortschatz - Gedichte, rhythmische Wörterspiele - Lieder - Bildbeschreibungen
4. Semester	<ul style="list-style-type: none"> - Geschichten und Anwendungen: dramatisieren, „discours oral et écrit“, „exercices de technique-lecture“ (questionnaire), „lecture-découverte“ d’un texte inédit, exploitation plurielle d’un conte 	<ul style="list-style-type: none"> - Geschichten „Bain de langue“, erzählen und dramatisieren
5. Semester	<ul style="list-style-type: none"> - ECM - rhythmische Spiele zur Sprachförderung - Auserarbeitung von kleinen Videos, Filmsequenzen, Werbungen,... - Sequenzerarbeitung ausgehend FLE-Lehrwerken (Les Loustics, Super Max,...) 	<ul style="list-style-type: none"> - ECM (Körperausdruck)
6. Semester	<ul style="list-style-type: none"> - Leseverstehen und Schreibförderung - Arbeit mit authentischen Dokumenten und effizienten „Tâches finales“ (BD, JDE, Anzeigen, praktische und touristische Informationen) 	<ul style="list-style-type: none"> - Erarbeitung kompletter Sequenzen mit allen Aktivitäten



Fachdidaktik Geographie

	Lehramt Primarschule	Lehramt Kindergarten
1. Semester	<ul style="list-style-type: none">- Orientierung- Arbeit mit Karten- Gradnetz der Erde (geogr. Breite, geogr. Länge)	<ul style="list-style-type: none">- Orientierungsmöglichkeiten (Himmelsrichtungen)
2. Semester	<ul style="list-style-type: none">- „Wir erschließen Räume“- Bewegungen der Erde (Rotation, Jahreszeiten)- Unser Sonnensystem- Das Wetter und das Klima	<ul style="list-style-type: none">- Das Wetter
3. Semester	<ul style="list-style-type: none">- Die Deutschsprachige Gemeinschaft- Die Eupener Talsperre- Das Hohe Venn	<ul style="list-style-type: none">- Wasser- Fremde Kulturen- Raumorientierung (topologische Begriffe, rechts/links)
4. Semester	<ul style="list-style-type: none">- Belgien:- Relief, Wasserläufe- Geografische Regionen- Hafen von Antwerpen und Zeebrügge	
5. Semester	<ul style="list-style-type: none">- Kontinent Europa- EU – Einheit und Vielfalt	<ul style="list-style-type: none">- Bacherkundung
6. Semester		



Fachdidaktik Naturwissenschaften

	Lehramt Primarschule	Lehramt Kindergarten
1. Semester	<ul style="list-style-type: none">- Versuche zu den Eigenschaften des Wassers- „Was sind gute Erklärungen?“- Gestaltung von AB in NW- Stationenarbeit in NW (Laboratorium)	
2. Semester		
3. Semester		<ul style="list-style-type: none">- Didaktische Schrittfolge zur Durchführung eines Experiments (unbelebte Materie) im Kindergarten- NW-Projekte im Kindergarten
4. Semester	<ul style="list-style-type: none">- Allgemeine Didaktik der Naturwissenschaften (Didaktische Schrittfolge)	
5. Semester	<ul style="list-style-type: none">- Einführung in die Waldpädagogik- Baumbestimmung	<ul style="list-style-type: none">- Einführung in die Waldpädagogik
6. Semester		



Fachdidaktik Kunst

	Lehramt Primarschule	Lehramt Kindergarten
1. Semester	<ul style="list-style-type: none">- Die verschiedenen Schulschriften, gestalten mit Schrift- Technisches Zeichnen: Umgang mit Geodreieck und Zirkel, geometrische Konstruktionen, Abwicklungen von Volumen, Volumen basteln	<ul style="list-style-type: none">- Die verschiedenen Schulschriften, gestalten mit Schrift- Technisches Zeichnen: Umgang mit Geodreieck und Zirkel, geometrische Konstruktionen, Abwicklungen von Volumen, Volumen basteln
2. Semester	<ul style="list-style-type: none">- Perspektive mit 1, 2 und 3 Fluchtpunkten- Freihändiges Zeichnen von einfachen Gegenständen/Tieren, ausgehend von einfachen Formen- Beobachtungszeichnen: Proportionen, Strukturen, verschiedene Werkzeuge, Zeichenmittel und Untergründe.- Der menschliche Körper + Gesicht- Praktische Erarbeitung verschiedener Techniken zu diversen Themen (inklusive Variationsmöglichkeiten).	<ul style="list-style-type: none">- Perspektive mit 1, 2 und 3 Fluchtpunkten- Freihändiges Zeichnen von einfachen Gegenständen/Tieren, ausgehend von einfachen Formen- Beobachtungszeichnen: Proportionen, Strukturen, verschiedene Werkzeuge, Zeichenmittel und Untergründe.- Der menschliche Körper + Gesicht- Praktische Erarbeitung verschiedener Techniken zu diversen Themen (inklusive Variationsmöglichkeiten).
3. Semester	<ul style="list-style-type: none">- Tafelarbeit: Großformatiges Zeichnen und Schreiben- Fachdidaktik I: Arbeit mit dem Rahmenplan, Ideensuche, Analyse von Fachdokumentation, verschiedene Formen der Bildbetrachtung, Gliederung einer Kunststunde (Einstieg – Erarbeitung – Anwendung – Schluss), Anfertigung und Einsatz des Stufenmodells, Feedback- und Bewertungsmethoden im Kunstunterricht, Unterrichtsbeispiele.	<ul style="list-style-type: none">- Tafelarbeit: Großformatiges Zeichnen und Schreiben- Fachdidaktik I: Arbeit mit dem Aktivitätenplan, Ideensuche, Analyse von Fachdokumentation, verschiedene Formen der Bildbetrachtung, Gliederung einer Kunststunde (Einstieg – Erarbeitung – Anwendung – Schluss), Anfertigung und Einsatz des Stufenmodells, Unterrichtsbeispiele.
4. Semester	<ul style="list-style-type: none">- Idem 3. Semester	<ul style="list-style-type: none">- Anfertigen von didaktischem Material: mit oder für die Kinder (z.B.: Instrumente, Kalender...)- Illustrative Gestaltung: Anfertigen von groß- und kleinformatigen Illustrationen und Bastelarbeiten zu Kinderbüchern, jahreszeitlichen Themen o.Ä.
5. Semester	<ul style="list-style-type: none">- Kreativitätsförderung in der Primarschule: Übungen, prozessorientiertes Arbeiten, Freiraum für eigene Gestaltungsideen.	<ul style="list-style-type: none">- Kreativitätsförderung im Kindergarten: Übungen, prozessorientiertes Arbeiten, Freiraum für eigene Gestaltungsideen.



6. Semester		<ul style="list-style-type: none"> - Fachdidaktik II: Materialfacetten. Erarbeitung verschiedener Aktivitäten zu einem (Alltags-) Material. Z.B.: Kork, Wc-Rollen, Pappteller...
-------------	--	---

Fachdidaktik Musik

	Lehramt Primarschule	Lehramt Kindergarten
1. Semester		
2. Semester		<ul style="list-style-type: none"> - Liederlernung (rein stimmlich) mit illustrierenden Gesten - Begleitung: Keyboard rechte Hand (Intonation)
3. Semester	<ul style="list-style-type: none"> - Liederlernung + Gestaltung (metrisch gebundene und metrisch freie Gesten) - Ausnahmesituation: 1. Labo („Fortgeschrittene“) Animation für 5./6. Schj. 	<ul style="list-style-type: none"> - Liederlernung + Gestaltung mit metrisch gebundenen und metrisch freien Gesten - Begleitung: Keyboard rechte Hand
4. Semester	<ul style="list-style-type: none"> - Liederlernung + kleine Perkussion/Orffinstrumente (einfache Ostinati) - Rhythmik: Musik und Tanz / Gesten 	<ul style="list-style-type: none"> - Liederlernung mit elementarer Begleitung: Keyboard LH+RH oder Gitarre - Rhythmik: Gangarten (gehen, laufen, schleichen...) - Liedgestaltung: praxisbezogen (Jahreszeiten, Feste, Themen...)
5. Semester	<ul style="list-style-type: none"> - Liederlernung + Begleitung mit Orffinstrumenten + Gesten + Tanz (verschiedene Kombinationsmöglichkeiten) - Begleitung: Keyboard LH + RH (ad libitum: Gitarre) 	<ul style="list-style-type: none"> - Rituallied (+ Gestaltung) - Orff: kleine Perkussion (ev. selbst hergestellt...) - Musik und Bewegung: Tanz (metrisch gebunden, metrisch frei...)
6. Semester	<ul style="list-style-type: none"> - Auf Anfrage: Erarbeitung Komponist/Epoche – Instrumentenkunde – „modische Musik“ (Pop ...) – Blockflöte ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Rhythmik: Erarbeitung der einzelnen Parameter (hoch/tief – schnell/langsam – Emotionen ...) in Verbindung mit unterschiedlichen Materialien, Tonträger, ...

Anm. G. Oly: Die Inhalte/Kompetenzen können sich in Bezug zur Einteilung in Semester überschneiden. Die Nachfrage (Studenten und/oder Praktikumsbegleiter) bringt ab und an eine Verschiebung mit sich.